

مجلس لجنة الرابطة المركزية. وتأسس باسم لجنة الوحدة المركزية للرفيق يسمين فوفين .

وقدم في الاجتماع ، وفد اللجنة المركزية الرفيضان ماير فلتر وتوفيق يسمين ، تقريراً عن مباحثاتها مع اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي .

وبعد ذلك جرى نقاش اشترك بين أعضاء اللجنة المركزية ، وقدمت رئيسة لجنة الرابطة المركزية رودا فوفين تقريراً من اجتماعات اعضاء اللجنة للنساء ، وعن مؤتمر النساء بـ «مفاهيم الحرسيات» .

ولخص النقاش الرفيضان ماير فلتر .

أطلقت القرارات التالية : ١ - بعد سماع تقرير وفد اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي ، يقدمه الرفيضان ماير فلتر وتوفيق يسمين ، من الملاحظات مع محلي لجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي عضو الرئاسة وسكرتير لجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي الرفيق سولوف ،

٢ - لكونه مسترشداً بـ «مبادئ» الماركسية اللينينية والبروليتارية ، وقد حزنا ولا يزال يفت بزيات على اساس نظريعات موسكو المنشورة في سنوات ١٩٥٧ و ١٩٦٠ ، ومتنازلات موسكو في آذار ١٩٦٥ ، وقد سلم ولا يزال يسلم تراص الحركة الشيوعية العالمية .

ان حزنا يتضمن مع الحزب الشيوعي العالمي ، طليعة الحركة الشيوعية العالمية ، والتي تتبسط سياسة توطيد السلام والصلي ، ولبناء التجمع الشيوعي ، وتأييد حركات النهر القومي والاجتماعي للحزب الشيوعي .

٣ - دولة اسرائيل هي دولة بـ «جوازات ذات حكومة تنسج سياسة

١ - اساس الادبيولوجي لحزنا الشيوعي كان يبنى : الماركسية اللينينية والاممية البروليتارية ، ولاستلام والاشتركية ، بلانن الشيوعية ، في شكل خلاق ، ولقروص

٢ - ان الهجمة الدولية والاساسية لحزنا الشيوعي هي شن نفسنا لاجراء تنفي اساسي في سياسة حكومة اسرائيل الداخلية والخارجية ، نضال مثابر ضد طابها الوالي للاستعمار والامادي للشعب ، نضال ضد ارباب اسرائيل بالنقل الاستعماري ، ومن اجل سياسة خارجية مستقلة محبة للسلام وحيادية ، ومن اجل تحسين العلاقات والصداقة مع الاتحاد السوفيتي وسائر البلدان الاشتراكية ومن اجل حل سلام عادل للترزاق الاسرائيلي - العربي .

ان مهمة حزنا الشيوعي هي شن نضال لتغيير ديمقراطية جديدة في اسرائيل - سياسية ، اقتصادية ، واجتماعية - كمرحلة اولى نحو النضال للاشتركية .

كان حزنا الشيوعي وبقي المدافع الاكثر مثابرة في المصالح الاجتماعية والاقتصادية للطبقة العاملة وجاهري العاملين .

كان حزنا ولا يزال ، في نضاله القادر لتغيير السياسة الاسرائيلية ، الكامن للخصم من مصالح شعب اسرائيل القومية ، ومن استقلال وسلامة دولة اسرائيل .

١ - المسؤولية القومية في اسرائيل

وبشكل خاص واجب حزنا الشيوعي الوطني والاممي هو : النضال ضد جميع الاعداف الخطيرة لتسلع اسرائيل بالسلاح الذري . ولذا تتحقق في اسرائيل ذريا ، فقد يؤدي ذلك ، في ظروف مستقبلنا السياسية ، الى سد طريق العمل السلمي للترزاق الاسرائيلي العربي ، ويؤدي الى تدمير سابقة له ، في العلاقات الاسرائيلية العربية ، وقد يفتل كارتة قومية على اسرائيل .

وتدعو اللجنة المركزية الى نضال شعبي تراص ، للطلب من حكومة اسرائيل الاستجابة للمبادرات الدولية بشأن تجريد مستقبلنا من السلاح الذري .

وتسحب اللجنة المركزية لتوفيق يسمين ، وعاصمة العلاقات العسكرية ، وتسحب صفقات السلاح للتبادل ، والتعاون و البحث الذري . ان ورلة هنتر في بون يعملون للحصول على سلاح ذري . وتسحب افرام طومر بالوفوف سوية مع سائر الشعوب العبية للسلام في العالم للنضال من اجل منع السلاح الذري من ألمانيا

٦ - ان القوات الاسرائيلية العاملة سوية مع المنظمات الصهيونية العالمية يستخدمون مفهوم الامة اليهودية العالمية ، التي يحاولوا تصليب أنفسهم كمتكئين لليهود ، مواطني البلاد الاخرى . ان حكمهم اسرائيل هو ان يتجنسون سياسة موجهة ضد الاتحاد السوفيتي وبلدان اشتراكية اخرى .

وتبنت الافلاصع ، ان سياسة الاسرافات العالمية في اسرائيل ، والتي رافقها حملات تعريبي معادية للاعحاد السوفيتي في «مسألة اليهود» ترزع تصيين العلاقات مع الاتحاد السوفيتي ، والامة علاقات صداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفيتي .

٧ - القمة ما ٢٠٠٠



[illegible][illegible]



الكلمات

١ - كتاب امرئ  
٢ - حسان  
٣ - اسم . مك  
٤ - فرع . اخ  
٥ - نوب

١ - من ولاية الاترك  
 ٢ - اسال . مسؤول  
 ٣ - انشتر . اسم علم  
 ٤ - صعبة . من اطراف  
 ٥ - تشاهد مجرومة  
 - القاسية .  
 ٦ - معاهد  
 ل الدم . عكس اشترى  
 ٧ - امراض . قضي على  
 ٨ - اسم مؤنث . مانع  
 ٩ - قنط . سرور

روادعه الكتيبة في انتظار المفاجأة الكبرى سماع بعض غاني «الخناس» فرقة المغنين الانجليز التي تجذب بشكل خاص الشباب الطالع في بريطانيا . . . -  
**الخاص من ... -**  
 قالت العرب : اخلص من الكلب وما نحن امام حادثة تؤكد ان ليس اقل اخلاصا من الكلب .  
 لقي الرامي سلطان علايف القاطن في احدى القرى الصغيرة في جمهورية اذربيجان السوفيتية في غرب خرس فاحده وقام بتربيته حتى كبر ، وصار يصطحبه معه عندما يذهب

وورا ، وحرث البلد  
حجة ، فهي انه كان  
بارض الملعب للبلد  
كان رئيسا ، ولم  
سبب لاستمرار الت

سببه للمسكربين الألمان ،  
 قال مدير الدعاية البريطانية  
 يجب ألا تستعملوا هاتين  
 سائتين ، حتى لا تمسوا مشاعر  
 واننا الألمانيين ..!





مشهد من مسرحية «صراع في الحياة»

## ادب

بقلم  
محمود  
درويش

مع «فرقة المسرح الحديث» في مسرحية «صراع في الحياة»  
**واخيرا.. لنسرح مسرح**  
نجاح مرموق للمخرج وبعض الممثلين • خمرة رخيصة في  
كؤوس ثمينة • المطلوب حسن اختيار المسرحيات

كانت يدي على قلبي، فلم ادر كيف ارتفعت الى يدي  
الآخرى في تعبير حار عن فرحي بالمفاجأة التي هزمت الحلم  
والتمني... ووضعتهما على المسرح الابيق واقفا وحقيقة  
تجسها بعواكس الخمس  
مساة الجمجمة الماضية في الناصرة مساء له ما بعده  
لاول مرة ارى الناس لا يتفرقون بدون السؤال عن اللقاء  
القديم: متى تعود؟ الجواب على هذا التساؤل المشهور  
بالماني والريجات، هو الذي يعطي فرحي طعم الامل الدائم،  
وهو الذي يمسك «فرقة المسرح الحديث» بأيدٍ حبيسة  
يصب عليها مغارقتها، ويدفعها الى الودع باللقاء الجديد.

رغم ما سبق من محاولات  
نجد في هذا الميدان، نستطيع  
ان نجد ميلاد المسرح العربي  
في وطننا، في ذلك المساء  
البارح... ونستطيع ان نخبر  
فرحنا وسعادتنا بكلمة:  
ميرولا! بدون ان نصرخ صرخة  
ارخميدس: يوريكا! يوريكا!  
من حياتنا. وما علينا، الا ان  
نعمل هذا الواقع بالرعاية  
والجهد والمؤازرة والتعميم.

وقبل ان اضع نقطة بعد  
هذه المقدمة التي لا خلاص  
منها، ارجو من الذين شاركوني  
فرحي، الموافقة معي على ان  
عالية التجميل لا تخلو من  
الجروح، ومعالجة الجرح لا  
تخلو من الألم، والسكوت على  
الآلام لا يعني نفيه. وكما

يصدق في ريد الدخول في  
الدين المسيحي، شرطا لذلك  
انه آثم. فعلى من يدخل  
ميدانا فنيا شافا كالسرح، ان  
يصدق انه قد يرتكب انما  
وحيث نحاول ان نشير الى  
مواطن نقصه، فلا نطمح بذلك،  
مخلصين، الا الى محاولة

الموضوع يجعلنا الان  
ولذلك، اعتقد ان انطوان  
لعب لعبة خطيرة، او قام  
بغامرة جريئة، فقد كان بين  
النجاح والفشل خيط دقيق  
يشده من طرفه الاول ضعف  
المسرحية، ويشده من الطرف  
الثاني ابداع انطوان. الا ان  
انطوان استطاع سحب الخيط

وإنيبت لي هذه المسرحية،  
ان في شابنا طاقات فنية لم  
ينفخ عنها الغبار. وواجب  
السرح الان ان يبحث عن  
مواهب ضائعة، وان يكون  
عنوانا ليهذه المواهب التي  
بإمكانها ان تقدم لشعبنا الكثير

وبدا لي، ان في «فرقة

واما لواء»

غير اللواء الحر لا تترسم  
وبغير صك جراحنا لا نقسم  
ولغير قدس الشعب لسنا نخشي

فلتشر الرباب نخب جراحنا  
كاسا يفيض على جوانبها الدم!

باسمي!  
اعدوا النطق للصوت القريب على فثاني  
وليصلب المتجردون على مشيتي الوحيد  
ولتخشد الاسلاك...

والجوع الملل...

وعندة الموت الريد  
وليسحق الاويش - اويش العقيد  
انا صانع التاريخ كيف اشاء  
حر في عيني... في امالي!

«السادن»

مولاي! مولاي الطاع  
الابون التافون... لم يصبح... ولا ذراع  
الب عليهم حيرة المني واحزان السجن  
واجمل فساد جراحهم ملحا وكبريتا وطن

واضرب بقدرتك الجيلة  
لترى جباههم على نعليك، خاشعة ذليلة

واذا امرت... فاني سوت... ومفصلة... وسيف

واذا امرت... فاني لفتات جامحة وييله

لا تسال الاحطاب: من اي الجلود...

ولا تعف!!

«المعيد»

ما شئت لك...

ما شئت لك!

«اوزيريس»

مستنقعات الصمت للديان... فليقنع بصمته

من باع لشيئان جلوته... وخان عهود بيته

مستنقعات الصمت للديان...

والقيم المعصية

لشمس... والبحر الجصور!

فتبهي لقلنا... يا واحة الله القصية

نبتت برغم الريح... اجنحة النسور!!

وفلونا عادت غنية...

وجلورنا ظلت قويه!

عدنا... رجال الارض... ان شئت... وان كانت سخيه

«الشاعر»

فسما باطلنا لنا تتكلم... وبصوطة تبي الزمان ونهدم

فسما بن اهوا... واخر شهقة منهم بيمان الفداء نطقوا!!

فسما بغراس الجراح وفجرها... في اللواء الحر... لا تترسم!!

هذا الكلام الذي لا يحمل الرا

من الاثران والتقييم الفني،  
فلم اجدها ولم انتق. وفي  
مسرحية «صراع في الحياة»  
كرست لها انتباها خاصا، لانها  
كما اتفقتا العنصر النسائي  
الوحيد على مسرحنا.  
اقنعني انها تمارس  
(البقية على ص ٥)

السرحد الحديث» ممثلين  
محترفين... لا هواة. مثلا،  
لا يمكن ان يكون ادوار شرش  
مثلا هاديا فقط، او لا يجوز  
له ان يكون... لقد تجلت طاقته  
بسطوع، وكان محور المسرحية  
كلها... او النهر الذي تنصب  
في الجدول... الكل يعودون  
اليه، وحكمته هي التي تحكم  
في الاحداث وتقرر نتائجها،  
وهي التي تنتصر في النهاية.

لقد اتقن دوره باعتياده على  
البساطة والهدوء وعدم الانفعال  
السريع، فكان الممثل الاول في  
المسرحية.

اما صبيح داموني، الذي  
اكتسب شعبية سريعة في القامة  
ولفت اليه الانظار، فانه ممثل  
رشيق، ذكي، موهوب وعقيد  
كان دوره صعبا لانه يتألف  
من ثلاثة مراحل: مرحلة الاب  
الكثير الشرير، مرحلة الاب  
المجنون، ومرحلة الاب العاقل  
النائب. وصعوبة امتحانه هي  
على الاقل.

وامتعت حورهم سهول القمص  
السائل رؤسها تنظر لقل الجيوب  
الواسعة الى كل جهة، وقد احت  
السنابل رؤسها تنظر لقل الجيوب  
الواسعة الى كل جهة، وقد احت  
السنابل رؤسها تنظر لقل الجيوب  
الواسعة الى كل جهة، وقد احت

المرحلة الاولى عندما كان سكران  
ولكنه عندما اصبح عاقل  
المرحلة الاولى عندما كان سكران  
ولكنه عندما اصبح عاقل  
المرحلة الاولى عندما كان سكران  
ولكنه عندما اصبح عاقل

وكان على جوزيف اشقر ان  
يعمل دور الشاب الجاد الذي  
يكبح ويطمح وقد نجح في دوره  
وساعده على ذلك موهبته  
وحسن مظهره وانافته وقدرته  
على ان يكون رزينا وصامدا في  
وجهه الحظ قد

سأه اليه، فقد امتلا دوره  
وهذا ليس ذنبه - بالخطب  
للجنة بالشعارات وبالغة التي  
لا تخلو من التعمير اولا،  
واضطرابه للفناء تاتيا.

ومن الممكن ان يساه فهم  
لكنور قمر، الذي مثل  
شخصية الحامي. ولكن دوره  
يتطلب منه ان لا يكسب عطف  
للجمهور وان لا يكون اهلا  
للزواج من فدوى. وفي هذا  
نجاح له والمخرج ايضا.

اما طارق قبطي الذي مثل  
دور حبيب فدوى الطبيب،  
فقد ميزه الارتباك وضد  
انتجاسه، على المسرح، مع  
لدوى التي كانت شخصيتها  
اقوى منه بكثير.

ومع ان اليس ابو سمرة،  
هي مسك الختام في حداثي  
هذا، الا انها كانت اكثر من  
ذلك في المسرحية... كانت  
الشخصية النسائية الوحيدة  
وهذه الحقيقة، مضافا اليها  
نجاحها، تجعلني مدبنا لها

بكلتين: النهضة، والشكر.  
وهذه الحقيقة ايضا، تصلح  
ان تكون اعلانا لآليس بصباء  
وقدسية المسؤولية التي  
اخارت ان تحملها باعتزاز.  
وتصلح ان تكون ايضا تحذيرا  
لها مما يصيب اي «واحد» في  
كل مجال كان. ولكي اميل  
الى التخفيف من التحذير  
اعتمادا على حيوية وجدبة  
الشيخ في عملها على المسرح.

هذه اول مرة ارى فيها  
اليس ابو سمرة... سواء على  
المسرح او على فيره.  
كنت اقرا عنها كلاما في  
بعض الصحف ومقابلات معها،  
وكتبت اليها عن موهبتها في  
قيا بغراس الجراح وفجرها... لا تترسم!!

هذا الكلام الذي لا يحمل الرا

### قصة بقلم محمد نفاع

كان يفرز بفر عينه قليلا بوجرد  
شفتها العليا وقد استقر شارب دقيق  
مفتول يلعب سواده بشدة، وسط  
الوجه الطيق الناعم والذي يبدو  
منمنا بشكل طبيعي، كان وجهه  
معروفا لا يعرف الباشا ايدا، واذا  
حدث الصدام فكان يذل بلك يتخطف  
ورذاتة مصمتة.

«كرم يا «فندي» لكن التفتين...  
التفتين مضبوط ما فيه لعب  
ولا خيانة...  
وتجهم البعض حول علية الفندي  
والشيخ مضطبي، كانت تقرأ في  
وجوههم سيول من الكلمات التي  
جلبت عليها الواهم.

«التفتين اتر من اللام...  
وسدد علية وكيل القترم الى الشيخ  
والى ثيابه المرفقة الحائلة اللون بواي  
وجهه الصامت يستقر على تحيته  
فيحار نظره متعرجة وراحت تخرج  
من فمه الكلمات النابية بشكل صراخ،  
وتقطع صوت البائع عن النداء بوجه  
بوى علية الفندي بهوي بكفه التحية  
على وجه الشيخ المجهول، والذي  
طرح على الارض وكلما حاول القيام  
كان الكويل يوقفه ويهدده ويهدد  
الآخرين بالحصى وخراب البيوت.

كان طربوش الفندي يتدحرج على  
الارض وهو يتنقل مع الشيخ بوكشف  
من راس متعرج اصنع تعاما في وسطه  
كالة راسي «الشيخ الفلور» كما يتغلبه  
الصغار، وانفقت مسكات من  
بعض اللوا، ولكن بدا لم ترفع  
بل راحوا يهينون خاطر الكويل  
ويصغفونه بالتوجه الى شيخ البلد  
الذي كان يذل كل مكان، دون ان يجروا  
احد على رفع صوته.

وفي اللحظة التي تناول فيها علية  
طربوشه، راح يكتفه من القفص  
والثقب، من حجر صغري على راسه  
ويهدد المارةون لا يحدث، ولما  
في سرهم هذه الوطرات التي تنال  
عليهم يوما بعد يوم، ونظر الجميع  
الى مصدر الحجر، كان احد الاولاد  
يولي الادبار جهة العقول وهو يلوح  
كان صياح الكويل وقد اختلط  
بالقبح الشديد فبدأ بشكل بكساء  
بينما احتقن وجهه وسأل خيط رفيع  
احمر من سعة وجهه، ووشى الجيد  
امام احاطه الثلاثة الذين شهدوا  
الوقف من نهايته وراحوا ينتحبون  
والصبا.

وبانوا العمل من جديد، والتجمل  
يرن بشف، وسوق السائل تهتر  
هزات شديدة قبل ان تنكسر وتحنس  
نؤوسها الى الارض لم توضع الامار  
مراصة على الارض الشقة العارة،  
كان ينسب الشيخ بكلاء، وانفقت  
الاولاد من رديد الفناء، وانفقت  
الاستقامات العلية من وجوههم التي  
كللت عليها نقاط العرق، ووسط  
وجهه نظيرة كتيبة يفيض منها  
الغضب بينما قل الباقية يرددون:  
«الخطوة الجوزية»، فسر العين،  
جبهة العنصر العلية، وطين  
جلته هزمت الاز العرق في خيط  
قد يميل الى السواد، والدا تك

حدث ذلك قبل سنين، عندما كانت  
فواهل اللامح ودواب العمل تصل  
الى الزبرة دون متعري يتعريها.  
النسب الوحيد الذي بدا فيها الى  
هنا هو التياب المرفقة القدرة التي  
يرتديها هؤلاء الناس. وقد اتقسوا  
الاحقاد على العمل، وما ان اليوم  
الجمود قد حضر. واسترق الاولاد  
نظرات ذات معنى الى جهم، الذي  
لا يزال جادا في عمله لم يره لا يفت  
على البيدر، بل لا يحدث على بعد  
خطين من هذا المكان، وتواتت الدقائق تمر  
دنية دون ان تغير من هذا الواقع  
العمل شيئا، مما حدا بالاطفال ان  
يعنوا رؤوسهم من بعضهما ويلفظوا  
كلمات خافتة تنبئهم مسكات خافتة  
منطق لم تسترق العلية سوى  
لحظات قصيرة عندما تشجع الولد  
العصبي وقال بصوت فيه شيء من  
التردد:

«انت تقول من ايش يعملوا  
وتولفت بدا الجدل لحظة من مزاولة  
العمل وارتفع السمع الى الصديت  
وهو يكاد ينفجر في الضحك.  
«من فير الدين. قال احدهم وهو  
ينظر بفر عينه الى الجيد. وفتح  
كانوا ينظرون اليه بشدة وهو  
يرمي التجل الى جانبه ويغرمهوا جدا  
واحدة بقليلة العارة، وربت على  
فهر الصغري، ودعوى الفرح تكاد  
نظر من عينية الزاويين اللامعتين  
تحت اشعة الشمس الساطعة،  
وتابوه ينظرون وهو يتزكم ويتز  
الحقل، والسائل الوافقة متوجهها  
الى البيدر السائل حيث الصوت لا  
يزال يرن في آذانهم كما يرن في  
اذان الجميع.

ومرت لحظات ففصا الاولاد  
الصديت من العطلة ونجاحها، وهم  
يعنون التمس بما سيحدث به الجيد  
من مأكولات فاخرة، وعن فترة الراحة  
تحت شجرة السمير الكبيرة التي  
تنوسط الحقل، حيث ترقد الزواة  
وجرة الماء البارد والى جانبها الابريق  
المكافئ.

ولكن على البيدر كان يدور حديث  
اخر، فالى جانبها بالغ الحلو وقمر  
الذين اهلها الهنك باللقاضية مع  
اللائقين، كان يلف علية، الذي  
اصطفت بجانبه الكيس القمح وطية  
هذا معروف الى الجميع، واسمعه  
يتردد على كل لسان:

«اسمك يا شيخ بالفر ٢٢  
ونظر الى الجيد مستظرا.  
«جيد مضطبي اب...  
«نم واكرم بفا منك ست اكيال  
فتح، يعني لفتنا نمن فرارة.  
كان بعض الرجال من اللامحيين  
يجلسون في حلة واسعة على القفص  
المفروش على ارض البيدر، والشبان  
يلفون السجاري العربية، يعين انفسا  
طوية منها لم يخلقوا من الواهم  
والفهم سحب الدخان الازرق الكثيف  
وتنزلون من الراحة الكريمة المنبتة  
من ارجل بعض اللامحيين، الذين  
لقوا احدثهم ووضعوا تحت  
رؤوسهم واضطجعو.

ونظر الشيخ الى الرجل الناهل  
الذي يده الباسنوت الاصفر  
كللت عليها نقاط العرق، ووسط  
بكون الزيت، كان طربوشه احمر فانيا  
يحمل قليلا الى الجهة اليسرى من  
جبهة العنصر العلية، وطين  
جلته هزمت الاز العرق في خيط  
قد يميل الى السواد، والدا تك





## على كف عفريت

تتمنى لرئيس الحكومة المستقيلة، السيد ليفي اشكول ابلايا سريعا من وعكة الاجهاد التي امت به ومنعته من الاسراع في تاليف الحكومة الجديدة التي تتألف منها خيرا .

ومع ذلك فمن المعروف ان الوعكة المذكورة لم تكن السبب الرئيسي في تأخير اقامة الحكومة الاشكولية الجديدة . . . لقد مضى على الانتخابات العامة شهر ونصف الشهر ، بالضبط نفس المدة التي مضت على انتخابات بلدية الناصرة . ولم تقم الحكومة الجديدة ، ولا الائتلاف الجديد . ولا يزال الوضع الوزاري متازما . فهل يعقل ان يعهد لرئيس الدولة مثلا الى شخصية من وزن جيوشي ، بتأليف حكومة معينة لتخليص البلاد من ازمته ولنزع القوض ، كما يفكر وزير الداخلية بالنسبة الى بلدية الناصرة ؟

طعا لا يعقل . ولكن من يعقل بغير العفزة ! ولا يعني هذا القول ان اشكول لن ينجح في النهاية في تأليف حكومة جديدة ولكن ازمة الحكم في البلاد التي وصلت الى اشدها بتسحاب بن غوريون عن السدة ، لن تحل بقيام الحكومة الجديدة .

ان الازمة هي ازمة السياسة الرسمية التي لم يعد من الممكن مواصلة . وما دام اشكول مصر على مواصلة فستقوم كل الحكومات التي يؤلفها على كف عفريت . لقد افلست سياسة القوة في العلاقات الاسرائيلية العربية . فلم تبق سوى سياسة الاحترام المتبادل لحقوق اسرائيل والشعب العربي الفلسطيني . وما دامت الحكومة تتجاهل هذه الحقوق ، وتعلن انها «بولد» ، فلن يستقر الحكم في اسرائيل ، وسيظل حلم الوزارات الثابتة ، والائتلافات الثابتة ، يوك في يوك في يوك . . .

هزمتا سياسة الظهور النخعية ! كثر الحديث ، بعد الانتخابات العامة مباشرة ، عن نية اشكول ، بعد تاليف الحكومة الجديدة ، اجراء تخفيضات جديدة في قيود الحكم العسكري ، وفي الفاء جهاز الحكم العسكري مع ابقاء على قوانين الطوارئ الانتدابية . ونشرت بعض الصحف ان النية متجهة الى الفاء قيود السفر عن العرب في اسرائيل باستثناء متاعق الحدود . اي بحيث يستطيع العربي الساكن في حيفا ، مثلا ، ان يسافر الى الناصرة دون الحصول على تصريح دخول .

لا نستطيع الحكم على هذه الاجراءات قبل اعلانها رسميا وتطبيقها . وسنرى في كل خطوة نحو ارجاع الحق الطبيعي في التجول الحر في الوطن الى المواطن العربي ، ثمرة نضال عتيد طويل ضد الاضطهاد القومي لقي دائما بتأييد القوى الديمقراطية اليهودية .

ومع ذلك تبقى القضية الاساسية وهي انه حتى الان ليس في نية الحكومة الفاء الحكم العسكري ، بصفته نظام طوارئ اضطراري دائما على قوانين طوارئ عسكرية انتدابية استعمارية .

ان الحديث ، بعد الانتخابات ، عن النية في الفاء جهاز الحكم العسكري ، هو حديث صادر عن الاعتراف بفشل سياسة الحكم العسكري ، سياسة الاضطهاد والقوة والكنة تجاه الجماهير العربية في اسرائيل .

فسياسة «العصا» ، البربرية ، «التي لا يفهم العرب سواها» على حد الادعاء العنصري المتجرف ، قد تعطلت على صخرة اجيال من الشبيبة العربية رفضت ان تكون حطابين وسقائي ماء . ولم تعد القوى الديمقراطية اليهودية التي ازددت تفهما لوضع اسرائيل الجغرافي والسياسي ، تستطيع ان تتحمل هذه السياسة العنصرية المفسدة ، فانزع نضالها لتخلص منها .

ولا يستطيع اشكول الا ان يرى واقع رفض الراي العام الهالي لسياسة الاضطهاد القومي في اسرائيل . وربما يساءل يده ان استمرار هذه السياسة ، دون تغيير ، سيكون الربح فيها مثل ربح جحا في تجارة البيض .

وليس من السهل على الحكام ان يتجاهلوا منبرة الانتخابات الاخيرة . صحيح اننا لم ننجح ، حتى الان ، في مسح وصمة تصويت اكرية الناخبين العرب لتجميع المصائب وقوائمه العربية الضعفة . ولكننا اوصنا نية ، هذه المرة ، الى خط الاستواء بين الضعفين . واثبتنا ان الربح الشبيبة تهب في الاتجاه الماكسي للضغط والدراب . ولوحث الشبيبة بايديها معلنة ان قد ان الاوان ! فلا يمكن تجاهل هذه النتائج . ولكن اشكول ، فسي حيدته عن التخفيضات الجديدة يحاول ان ينقل ما يمكن انقله من سياسة عبر زمنا . ويحاول تخدير الراي العام واخير تشيع نظام الحكم العسكري الى مفره الاخير .

وفي الوقت نفسه لا تضع خيرة الشعب سبدي . فالشعب يرى الان ، اوضح من اي وقت مضى ، انه بقدر ما يتحدى الظلم ويرفض صوفه ويلتفت حول ابناءه واخوانه الشيوعيين ، ينحصر ظل الكبت والارهاب على شبر ارض جديد . هزمتا سياسة الظهور النخعية ، فلتستعد الشمس لاستقبال رؤوسا الرفوعة !

(جهينة)

## زعران يرحمون غرف طالبات دار المعلمين

حيفا - مكتب الاتحاد - وصرخت الطالبات ، فخرج جابونا ان اعتداء وقع على طالبات دار المعلمين العرب في حيفا يوم الخميس الماضي . في منتصف الليل .

بينما كان الطلاب والفتوة درسا قاصيا . وقد والطالبات داخل غرف النوم رفض المسؤولين عن دار انهات الحجرة على شبائك المعلمين اعلام الشرطة حتى غف الطالبات من الخارج ، الان بالحدوث .

## عرائض الى الكنيسة تطالب بوقف الضغط على الفلاحين واصحاب الاراضي في ام الفحم والقري المجاورة

ام الفحم - لراسلنا - الكنيسة ولم يقبله الراي العام وذلك بناء على شهادة تصير من طائفة برطانية منذ سنة ١٩٤٤ تدعي بان اسماها كثيرة من الاراضي غير صالحة للزراعة مع العلم بان المساحات الدولة لها هي ملك للفلاحين ومسجلة باسمائهم في سجلات الساحة من زمن الانتداب البريطاني لسنة ١٩٤٥-١٩٤٦ ويقول الفلاحون واصحاب الاراضي في عرائضهم ان دائرة الاراضي تستغل كون جميع هذه المستندات المتعلقة بالاراضي ام الفحم موجودة في «جنين» (في الاردن) حيث كانت ام الفحم تابعة لزمان الانتداب البريطاني .

ويضيفون بان هذه المحاولات تحول دون اي اصلاح يقوم به الفلاح لتحسين ارضه في الوقت الذي اصبح فيه ذلك ممكنا في عصر التكنيك الحديث وهم يطالبون بحجج قضيتهم في الكنيسة وبالفاء جميع المحاكمات المتعلقة بهذه القضية .

هذا وقد اصدر فرع الحزب الشيوعي في ام الفحم منشورا وزعه على سكان القرية دعيا فيه الى التضامن مع الفلاحين واصحاب الاراضي وعدم تركهم لوحدهم عرضة للضغط والتآمر . وطالبوا بابطال المحاكمات الصورية ضد فلاحين واصحاب اراضي ام الفحم والقرى المجاورة وبصد مؤامرة تضيق الخناق على قرية ام الفحم .

## استمرار اصحاب تكسيات «اييب»

تل اييب - يواصل سابقو تكسيات شركة اييب ابراهيم الذي اكلوه في منتصف الاسبوع الماضي . وتتهرب الشركة من مطالب السائقين . وتقول انها لن تزيد اجور السائقين الا اذا زادت اجور السفر .

في انتظار خروشوف يوم السبت الماضي ، وقت امرة في مطار اللد . تحمل في يد حقيبة ، وفي اليد الاخرى باقة زهور . وعندما اتار انتظار المرأة الطويل شكوك المسؤولين ، سألوها عن سبب وجودها في المطار ، فاجبت : انها تنتظر خروشوف الذي سيسلم بعد دقائق الى اسرائيل !

عاد الى قواعده التي القيت على السجن الهارب من سجن شطة ، عندما تعرف عليه في حيفا سجان كان في طريقه الى البيت . وكان السجين المحكوم عليه بالسجن ثلاث سنوات قد هرب من السجن مستغلا السماح له بالتجول في ساحة السجن يوم السبت . واعتمد في هربه على ابواب حديدية كان قد خافق ساحة السجن وبواسطة الابواب قفز عن جدار السجن وهرب .

جاء مواطن من تل اييب الى محطة البوليس ، ليعلمها عن سرقة معطفه الجدي من ساحة البوليس ، وقالت : «ان لي عدة ملفات ولا يعني اذا اخذني الى الجلمة !»

كما آلم الكثيرين ان يرد بعض المشاهدين على مواقف حساسة محزنة للممثلين بالضحك . ان الضحك كالبكاء تعبير عن احساس يخلقه فينا المثل . ولكن الضحك في موقف الحزن هو سوء فني التعبير عن الاحساس ارجو ان التعبير عليه جمهورنا . لانه كما يسه الى صاحبه يعزل انسياق المثل .

## الحزب الشيوعي في عيلين يستنكر تشكيل لجنة للعمال في القرية من اعوان الماي وحدهم ويطالب بانتخابات للجنة العمال

عيلين - لراسلنا راجسي النجمي - ارسل فرع الحزب الشيوعي في عيلين رسالة الى اللجنة التنفيذية في الهستدروت احتجاج فيها بشدة على عدم تشكيل الحزب في لجنة العمال التي شكلت مؤخرا في القرية للاشراف على عيادة صندوق لاراضي وعلى شؤون العمال . فلهذه اللجنة تشكلت من سلمان سلمان موظف الهستدروت وعيسيل الباي المعروف ، ومها زهران ، وابراهيم خليل صالح الدقير ، يرضي عنهما سلمان الدقير .

وجدير بالذكر ان الحزب الشيوعي في عيلين نال نسي الانتخابات الهستدروت الماضية ٢٩ بالمئة من مجموع الاصوات . وقد طالب دائما باقامة لجنة عمال منتخبة في القرية تتصرف بشكل صحيح على ادارة عيادة صندوق المرض (التي يزورها الطبيب ثلاث مرات في الاسبوع لمعالجة اكثر من ٥٠ مريضا كل مرة ! ويديرها خالصة من الدوا).

## هل تصدقوا ذلك ؟ ٤ قتلوا في السنوات الخمس الاخيرة على الشارع الذي يمر من الفريديس

نشرت «يديوت احرون» في احد اعدادها قبل اسبوعين خبرا مفاده ان اكثر من ٤٠ شخصا من سكان قرية الفريديس ، الكائنة على طريق حيفا - تل اييب قد قتلوا في السنوات الخمسة الاخيرة في حوادث طرق حدثت هناك .

وعدا الضحايا ، بقى الكثير من سكان القرية ذوي عاهات ، نتيجة هذه الحوادث واكثرية من قتلوا او جرحوا انشاء طعمن الشارع بطريقهم الى اراضي القرية عبر الشارع . هم من الاولاد . وتضيف الصحيفة قائلة - وهناك لوحين تعلقان ان السرعة ضمن حدود القرية

## صراع على نهب الارض العربية

سيارته . وعندما كان يروي حادث السرقة ، صاح فجأة : «ها هوذا معطني» مشيرا الى شاب كان جالسا في غرفة تحقيق مجاورة . وقد تبين ان الشاب اعتقل سوية مع شابين آخرين ، عندما انشروا الشكوك في المكان الذي سرقته المعطف . اعترف الشاب بالسرقة . واعيد المعطف الى صاحبه .

حكمت محكمة المصلح في حيفا على راجيل ليفي (٢٧ سنة) من يافا ، بدفع غرامة مائة ليرة او السجن عشرين يوما . وقد اتهمت راجيل بمحاولة اغراء بوليس سابق لمضاجعتها . ويقول البوليس السابق انه كان يجلس في سيارته قرب محطة قطار في حيفا ، فأتته اليه التهمة وطلبت السفر معه . وعندما فتحت باب السيارة اطلت : «اذا كنت تريد فان ذلك يكلف ٢٠ ليرة» فسافر بها السائق الى محطة البوليس . ولكن التهمة لم تفلح . وقالت : «ان لي عدة ملفات ولا يعني اذا اخذني الى الجلمة !»

وهكذا بدأ الخلاف والقتال على ارض لا تخصها وسقط جرحي من الجانبين نقلا الى المستشفى . ونحن نقول ان لاجني شعب الحق من غيرهم في زراعة وفلاحة ارضهم . فلتراجع الاراضي لاصحابها وليتوقف نهب الاراضي العربية .

## انتخاب احمد صالح ابو بكر رئيسا لمجلس باقة المحلي . . الرئيس الجديد يعلن انه سيقنتل جذور المحسوية وسيشرك الجماهير في نشاطات المجلس

بافة القرية - لراسلنا - في يوم الخميس ١٢/١٢/٦٥ عقد المجلس المحلي الجديد اولي جلساته لانتخاب الرئيس . وفي هذه الجلسة تم انتخاب السيد احمد صالح ابو بكر رئيسا للمجلس . وقد جاء لانتخاب السيد ابو بكر نتيجة فشل فارس الحداد في تجميع العدد المطلوب من الاعضاء حوله لضمان اعادة انتخابه وذلك بسبب معارضة الراي العام في القرية لذلك نظرا لما قاسته في القرية والنهوض بها واتخاذها من الركود في المشاريع الحيوية التي تجتهد تماما في السنوات الاخيرة .

وهذا وقد صرح الرئيس الجديد امام جمهور المهنيين في بيته ان اول عمل سيتم به هو افلاخ جذور المحسوية واشراك الجماهير في نشاطات المجلس والتعاون التام مع جميع الفئات لا فيه مصلحة القرية والنهوض بها واتخاذها من الركود في المشاريع الحيوية التي تجتهد تماما في السنوات الاخيرة .

وما يذكر ان هناك اوساطا غير راضية عن انتخاب الرئيس الجديد وهي تحاول نشر البلبلة ووضع العراقيل امام المجلس الجديد تمهيدا لاعادة فارس الحداد .

ان افشال هذه المخططات متعلق الى حد كبير بالرئيس الجديد فاعمل المتابع والتعامل مع مصالح السكان هو الطريق لافشال كل ما يبيت من مؤامرات وهو طريق ضمان البقاء .

## قاسم غضبان رئيس مجلس محلي البقيعة

البقيعة لراسلنا - في جلسته التي عقدها مساء الاثنين ١٢/١٢/٦٥ انتخب المجلس محلي القرية السيد قاسم سلمان غضبان رئيسا له . وقد انتخب باصوات خمسة من اصل تسعة اعضاء المجلس بينهم عضو الشيوحي كمال الحاج .

وعلى اثر انتخابه شكر الرئيس الجديد للمجلس المحلي جميع الاعضاء قائلا انهم ان تتعاون من اجل مصلحة القرية .

تهنئة الى الرفيق فهد زريق وزوجته تهانينا الحارة بالولودة

لينة خلية الجبل - حيفا تهنئة

الى صديقنا سمعان نوفي وزوجته تهانينا بالولود

واشد خلية عباس - حيفا

تهنئة

تقدم بآحر التعازي الى آل شيعيل واقرائهم وانتسابهم بوفاة الماسوف على شبابه

بالود

الذي مات عن عمر يناهز ال ٢٤ سنة وعلى الحدود في ظروف غامضة

الحزب الشيوعي الاسرائيلي فرع شفاعمو

تهنئة الى آل فحماوي في حيفا تقدم اصدق تعازينا بوفاة

الرحوم حمد فحماوي

الحزب الشيوعي الاسرائيلي حيفا



## في ابحاث السوفييت الاعلى ارتفاع جديد في مستوى حياة الشعب السوفيتي

موسكو - الدخل الحقيقي للفرد سيزداد بمقدار ٦٤٥٪ ودخل الكولخوزيين سيزداد بمقدار ١٢٪. وسيجري بناء ما مساحته ٩٠ مليون متر مربع من المساكن. وهذا يعني ان اكثر من ١١ مليون سيجدون امكان سكن جديدة لهم. وسيزداد عدد الاطفال الذين سيدخلون رياض الاطفال ودور الحضانة بمقدار ١١٠٪. وهذا يعني ان ٨٥٠ مليون من الاطفال ستستفيد من رياض الاطفال، وسيصل ٨ ملايين و٣٠٠ ألف شخص معاش تقاعدي.

هذه هي بعض الارقام التي وردت في برنامج تطوير الاقتصاد السوفيتي في السنة الاولى من مشروع السنوات الخمس الجديد - سنة ١٩٦٦ الذي قدمه امام السوفييت الاعلى نائب رئيس الحكومة بايكوف.

وفي نفس الجلسة قدم وزير المالية برونوف ومخاضرة من ميزانية الدولة، وعرض وضع هذه الميزانية اخذ بين الاختيار الاموان الأمريكي في فينتام واستقرات التسمير وتدخلاتهم في اتجاه مختلف من العالم والنوايا المتعددة لورثة هنري بون. ولهذا سيجري ارتفاع في ميزانية الدفاع بمقدار ٥٪ وستصل الى مبلغ ١٢ مليار روبل اي ما يساوي ١٢٤٨٪.



عمال «ارغمان» المضربون

وقد عقد اتحاد اصحاب الصناعات اجتماعا وقرروا توقيف رئيس الاتحاد سوزيف بتعيين موعد لاجلاق الصانع تضامنا مع اصحاب الصناعات المذكورين.

## اجتماع لجان المناطق للحزب الشيوعي الاسرائيلي

عقد يوم السبت الماضي (١٢-١٢-٦٥) في نادي الحزب في حيفا، اجتماع لجان الحزب الشيوعي الاسرائيلي، باشتراك اعضاء اللجنة المركزية ولجنة الرقابة المركزية، وسكرتري الفروع، وهيئات تحرير صحف الحزب، وعاملي اللجنة المركزية.

ترأس الاجتماع عضو المكتب السياسي للحزب الرفيقان ساشا حنين وصليبا خيس.

التحق الاجتماع والقي مخاضرة عن «تطبيع معركة الانتخابات وبرنامجه» لعضو المكتب السياسي الرفيق ساشا حنين.

فلتران.

ولخص النقاش عضو المكتب السياسي وسكرتري اللجنة المركزية وعضو الوفد الرفيق توفيق طوي.

وقد استقبل الاجتماع الرفيعة روت لوتش العاتمة من مؤتمر التسام العالمي بالترحيب.

ووقف الاجتماع حدادا على الرفيعة شيرا ابينوكس، والتي كلفه عنها الرفيق صليبا خيس.

وقد أعلن الاجتماع الذي عقد في جو حماسي، ووافته على قرارات اللجنة المركزية، ودعا الى توطيد الحزب وزيادة تأثيره ونشاطه.

واحتج على العدوان الأمريكي في فيتنام. واعلن تضامنه مع نضال شعب فيتنام. ونايده الكامل لنضال عمال «ارغمان» و«كيتان» المضربين.

## الكتلة الشيوعية ستمارس حقها في عقد جلسته لبلدية الناصرة اذا لم يدع الرئيس الحالي المجلس لانتخاب الرئيس الجديد

تشكيل ائتلاف واسع فحسب، فهم يعملون ايضا على شل اعمال المجلس لخلق المبررات لوزير الداخلية له.

فريس البلدية متيق في التكتيد ومحاسب البلدية، مركز امراخ، ابراهيم عوفيد، اجمل امصالي في البلدية، والا ما سال عنه، فالجاية (يعمل في الحزب) مع العلم بانه يتقاضى من البلدية راتبه الشهري حتى اليوم.

وتقيد الرئيس والحاسب المقصود منه شل اعمال المجلس، الا من الاشتغال الروتينية، كالتفاهات والتطبيقات وطبعا جباية الضرائب.

ولكن الرأي العام في الناصرة ينفذ

لهذه المؤامرة ويستطيع افساحا بنفسه الشعب المنظم.

وقد صرح لنا الرفيق فؤاد خوري عضو المجلس البلدي ان كتلة الشيوعيين ستجلب من اعضاء الآخرين الذين يودون ذلك، الى ممارسة حقهم الديمقراطي، بدعموا المجلس الى الاجتماع لانتخاب الرئيس، بعد يوم الاثنين الموافق ١٢-١٢-٦٥ اذا لم يتم الرئيس الحالي نفسه بدعموا المجلس الى ذلك الاجتماع.

وفي نفس الوقت ينظر الرأي العام بفرح الصبر موقفا حازما من حزب امراخ لافشال المؤامرة التي يحولها حزب امراخ.

لقد ارموا سفينه كونييه بلدين على القمر تثبت تفوقا سوفيتيا في وسائل التحليق الكوني

جيفا - مكتب الاتحاد - اعترف خبراء الفضاء الامريكان على اثر نجاح السفينة الكونية (لونا - ٨)، في الهبوط بلين على القمر، ان الطمساء السوفيت حصلوا على معلومات هامة وعمرورية لهبوط ملاحين كونيين على سطح القمر.

واللهو ان الولايات المتحدة ان تقوم بعمل هذه التجربة قبل مطلع صيف ١٩٦٦ بارسالها سفينة هبة ماعولة الى القمر.

وكانت وكالة الانباء السوفيتية، قد اذاعت ليلة الثلاثاء الماضي، ان السفينة «لونا - ٨» قد جفت على القمر هيوطا لينا في المكان والزمان والساعة المحددة لها.

ولذلك الصائد السوفيتية المسؤولة عن المعلومات التي بثتها اجهزة السفينة، في بيانها ان السفينة قد لاصت سطح القمر في الساعة ٢١ و٥٠ دقيقة ٣٠ ثانية بتوقيت جرينتش، بالصف في الوقت التي لا يلد لاندام الجو فوق سطح الذي حده الفضاء السوفيتي يوم القمر.

## الحزب الشيوعي الاسرائيلي اجتماعات

١ - لتطبيع معركة الانتخابات وبرنامجه الصل - ٢ - تقرير وفد اللجنة المركزية من المباحثات في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي.

يوم الجمعة ١٢-١٢-١٩٦٥

ام الفحم الساعة ٦ مساء اجتماع للرفاق صليبا خيس

يوم السبت ١٣-١٢-١٩٦٥

تل ابيب الساعة ٩ صباحا اجتماع منطقة مابر لفرز الطيبة الساعة ٩ صباحا اجتماع للرفاق باشتراك الرفاق من الطيرة والنفوسة وبالقبة الغربية

مقتلان الساعة ٥٢٠ بعد الظهر اجتماع للرفاق والاصدقاء موشي زكس

يوم الثلاثاء ١٤-١٢-١٩٦٥

بئر السبع الساعة ٦ مساء اجتماع للرفاق موشي زكس

## تضامنا مع عمال ارغمان لجان العمال في منطقة تل ابيب تدعو الى تشديد النضال للمحافظة على حقوق الكادحين وصدة موجة الغلاء الجديدة اصحاب المصانع في المنطقة يهددون بوقف العمل في المصانع تضامنا مع اصحاب مصممي ارغمان وكتبان - ازدياد ادراك العمال لضرورة شن نضال قطري موحد دفاعا عن حقوقهم

تل ابيب لمراسلتنا النقابية - الوقفة الشجاعة التي وقفها عمال «ارغمان»، موحدين دفاعا عن حقوقهم، تفجر يوما بعد يوم، تضام العمال ولجان العمل، في تل ابيب وغيرها من المناطق. وقد عقد في ريمات غسان امس اجتماع اشترك فيه ممثلو عشرات لجان العمال، واعربوا فيه عن تضامنهم الاخوي مع عمال «ارغمان» و«كتبان». وقد ابرز ممثلو اللجان المختلفة اخطار السياسة الاقتصادية للحكومة، وطلبا بوقفوا المستبدات على جرائم امريكا في فيتنام - بقية

تحرير، وفي فيتنام الجنوبية تستعمل ربع مليون انسان يتظاهرون في الشوارع لا تريد ان تتركهم لدمى امريكية.. ونحن نؤيد هذه التضامنات مع عمالهم... تسليح اسرائيل - بقية

ان يؤدي الى احتداد العلاقات بين اسرائيل والبلد العربية وان ينزل اشد الاضرار باحتياجات المستقبل للتسوية السلمية. ان تطور كهذا من شأنه ان يزعزع جدا مكانة اسرائيل بين شعوب اسيا وافريقيا وفي العالم بارسه. ان شعوبا كثيرة تناهض اليوم عد انتشار السلاح النووي ومخرا انظر الى الامم المتحدة فراق يمنح انتشار الأسلحة النووية، كما ان البحث يجري في مسألة اعلان مناطق معينة مجهزة من الأسلحة النووية. وقال النائب الشيوعي: في ظروف متفقتنا واوضاعها الحالية لن يستطيع البادي بسبيل التسليح الذي ان يبيى هو صاحب الاحتكار وخبرة الصواريخ تحت تلك، ان ذلك سيكون بداية سباق تسلح ذري في المنطقة لا يعرف احد نتائجه. ودولة اسرائيل، كمولة صغيرة لا تستطيع ابدان ان تصور منافسة عسكرية قوية. يجب ان تتصور في اتجاه تخفيض متفقتنا من السلاح الذري حتى لا يكون سلاح ذري في يد اسرائيل او في يد الدول العربية.. وهذه هي مصلحة مشتركة للشعوب ومصلحة للسلام.

واشار النائب الشيوعي الى ان الدوائى الحاكمة في ألمانيا الغربية قد سريت، في حينه، انباء بانها هي ايضا مشتركة في تعويل الابحاث النووية في اسرائيل. ان حكام ألمانيا الغربية وجنرالها، الذين قسم كبير منهم نازيون، يسعون الى الحصول على السلاح النووي. فمن اكثر منا يجب ان يدرك ان وجود الأسلحة النووية في ايدي دولة هنتر سينتهدد كثيرا التوتر الدولي وخطر الحرب. والقرع النائب فلتر: وقف يديا في العسكرية وعمل المفاعل الذري في ديومنه، وناييد عقد ميثاق عالمي لتجريد متفقتنا من السلاح النووي، ولصالح ارتباط مع ألمانيا الغربية في مجال البحث الذري، ومقاومة تسليح ألمانيا الغربية بالأسلحة النووية تهانينا

الى الرفيق محمد نمر ابو احمد وزوجته بولادة

تهانينا

خلة حي الشرقية للحزب الشيوعي - الناصرة

المحرر المسؤول: توفيق طوي

شارع قيسارية ١٨ حيفا

هينة التحرير: شارع الخوري ٢٥ حيفا

تلفون ٦٢٥٩١

طبعت في مطبعة الاتحاد

سوله 40

تل ابيب - ٥٥٨

— TELAVIV ٥٥٨٢٢ —

P.P. ٥٥

فداس وجنار الاربعين

يقام قداس وجنار الاربعين عن روح المرحومة

اولي توفيق خوري

ارملة المرحوم راجي صباغ

وذلك يوم السبت الموافق ١١ كانون الاول سنة ١٩٦٥ الساعة الثامنة والنصف في كنيسة الروم الارثوذكسي في الناصرة

فاصل الفقيدة يرجون اعتبار هذه دعوة لجميع الاقارب والاصدقاء. لا اراكم الله مكروها بمزييز

فداس وجنار الاربعين

يقام قداس وجنار الاربعين عن روح المرحومة

اولي توفيق خوري

ارملة المرحوم راجي صباغ

وذلك يوم السبت الموافق ١١ كانون الاول سنة ١٩٦٥ الساعة الثامنة والنصف في كنيسة الروم الارثوذكسي في الناصرة

فاصل الفقيدة يرجون اعتبار هذه دعوة لجميع الاقارب والاصدقاء. لا اراكم الله مكروها بمزييز

فداس وجنار الاربعين

يقام قداس وجنار الاربعين عن روح المرحومة

اولي توفيق خوري

ارملة المرحوم راجي صباغ

وذلك يوم السبت الموافق ١١ كانون الاول سنة ١٩٦٥ الساعة الثامنة والنصف في كنيسة الروم الارثوذكسي في الناصرة

فاصل الفقيدة يرجون اعتبار هذه دعوة لجميع الاقارب والاصدقاء. لا اراكم الله مكروها بمزييز

فداس وجنار الاربعين

يقام قداس وجنار الاربعين عن روح المرحومة

اولي توفيق خوري

ارملة المرحوم راجي صباغ

وذلك يوم السبت الموافق ١١ كانون الاول سنة ١٩٦٥ الساعة الثامنة والنصف في كنيسة الروم الارثوذكسي في الناصرة

فاصل الفقيدة يرجون اعتبار هذه دعوة لجميع الاقارب والاصدقاء. لا اراكم الله مكروها بمزييز

فداس وجنار الاربعين

يقام قداس وجنار الاربعين عن روح المرحومة

اولي توفيق خوري

ارملة المرحوم راجي صباغ

وذلك يوم السبت الموافق ١١ كانون الاول سنة ١٩٦٥ الساعة الثامنة والنصف في كنيسة الروم الارثوذكسي في الناصرة

فاصل الفقيدة يرجون اعتبار هذه دعوة لجميع الاقارب والاصدقاء. لا اراكم الله مكروها بمزييز

فداس وجنار الاربعين

يقام قداس وجنار الاربعين عن روح المرحومة

اولي توفيق خوري

ارملة المرحوم راجي صباغ

وذلك يوم السبت الموافق ١١ كانون الاول سنة ١٩٦٥ الساعة الثامنة والنصف في كنيسة الروم الارثوذكسي في الناصرة

فاصل الفقيدة يرجون اعتبار هذه دعوة لجميع الاقارب والاصدقاء. لا اراكم الله مكروها بمزييز

فداس وجنار الاربعين

يقام قداس وجنار الاربعين عن روح المرحومة

اولي توفيق خوري

ارملة المرحوم راجي صباغ

وذلك يوم السبت الموافق ١١ كانون الاول سنة ١٩٦٥ الساعة الثامنة والنصف في كنيسة الروم الارثوذكسي في الناصرة

فاصل الفقيدة يرجون اعتبار هذه دعوة لجميع الاقارب والاصدقاء. لا اراكم الله مكروها بمزييز

فداس وجنار الاربعين

يقام قداس وجنار الاربعين عن روح المرحومة

اولي توفيق خوري

ارملة المرحوم راجي صباغ

وذلك يوم السبت الموافق ١١ كانون الاول سنة ١٩٦٥ الساعة الثامنة والنصف في كنيسة الروم الارثوذكسي في الناصرة

فاصل الفقيدة يرجون اعتبار هذه دعوة لجميع الاقارب والاصدقاء. لا اراكم الله مكروها بمزييز

فداس وجنار الاربعين

يقام قداس وجنار الاربعين عن روح المرحومة

اولي توفيق خوري

ارملة المرحوم راجي صباغ

وذلك يوم السبت الموافق ١١ كانون الاول سنة ١٩٦٥ الساعة الثامنة والنصف في كنيسة الروم الارثوذكسي في الناصرة

فاصل الفقيدة يرجون اعتبار هذه دعوة لجميع الاقارب والاصدقاء. لا اراكم الله مكروها بمزييز

فداس وجنار الاربعين

يقام قداس وجنار الاربعين عن روح المرحومة

اولي توفيق خوري

ارملة المرحوم راجي صباغ

وذلك يوم السبت الموافق ١١ كانون الاول سنة ١٩٦٥ الساعة الثامنة والنصف في كنيسة الروم الارثوذكسي في الناصرة

فاصل الفقيدة يرجون اعتبار هذه دعوة لجميع الاقارب والاصدقاء. لا اراكم الله مكروها بمزييز